

Sonett e.V.

Mit Respekt gegen Rassismus

Milchborntalweg 13
51429 Bergisch Gladbach
Tel.: 02204- 9849530
Email: info@sonett.nrw
www.sonett.nrw

Integrationsrat

Stadthaus An der Gohrmühle
An der Gohrmühle18
51465 Bergisch Gladbach

*E 22
/ 10
Bh*

24.10.2016

Antrag: Interkulturelles Weihnachtskonzert in der Villa Zanders 10.12.16

Sehr geehrte Damen und Herren,

der Sonett e.V. plant für den 10.12 um 16:00 h ein Weihnachtskonzert mit der klassischen Damenformation Trio Mara und einem Orchester aus Bergisch Gladbach. Zu diesem Zweck ist der Verein mit verschiedenen lokalen Musikergruppen im Gespräch.

Der SoNett e.V. ist bereit die Organisation, die Werbung und auch weitere Kosten zu übernehmen. Das Programm möchte der Verein in einem festlichen Rahmen aufführen. Die Villa Zanders ist an dem Termin verfügbar. Die Veranstaltung möchte der e.V. in Kooperation mit dem Integrationsrat bzw. der Stadt als Veranstalter durchführen.

Die geschätzten Gesamtkosten belaufen sich auf 5050 €.

Ein ermäßigter Eintritt von 7 € bei 300 Plätzen sowie Sondertarife für Bedürftige wird die Veranstaltung rein wirtschaftlich unrentable machen. Trotzdem sollte das Konzert in diesem Rahmen stattfinden.

Es werden 3000 € beantragt.

Raummiete, Flügel	650
-------------------	-----

Künstler/Honorar	2500
Versicherung /Genehmigung, GEMA	800
Catering, Abendkasse, Sicherheit	600
Werbung, PR	500

Die Finanzierungslücke wird der Verein aus anderen Mitteln bestreiten.

Mit freundlichen Grüßen

Ramin Farzanehfar

Trio Mara

Kurdische Weltmusik trifft auf Klassik



Mara ist Zazaki, eine der ältesten nativen Sprachen des Mittleren Ostens, und bedeutet »von uns«.

Das Trio Mara, ein Frauenensemble, schöpft aus dem reichhaltigen Fundus traditioneller kurdischer Lieder, die mit dem Aufeinandertreffen von klassischer und traditioneller Musik, einen neuen Ausdruck finden; authentisch, virtuos, immer neuen Eingebungen folgend, werden diese Lieder zu einem Erlebnis.

Dabei begnügt sich Trio Mara nicht nur mit dem Kurdischen, sondern lässt auch mit eigenen Interpretationen in anderen mittelöstlichen Sprachen neue Klangwelten aufleben.

Trio Mara überwindet Grenzen und lässt sein Publikum an den Melodien einer Region teilhaben, die als Wiege der Menschheit gilt.

Das Debütalbum »Derî/Behind the Doors« erschien im September 2013 und fand eine breite Hörerschaft.

Auftritte bei renommierten Weltmusikfestivals wie das Morgenland Festival Osnabrück oder das Weltnacht Festival in Bielefeld zeigen, dass die Musik des Trios auch auf großen Bühnen bestehen kann.

Spielzeit 2015/16

www.sakinatayna.com