

Dienstag, 25. September 2001, 19.30 Uhr
Kopenhagen
Drama in zwei Akten von Michael Frayn
-Konzertdirektion Landgraf, Titisee-Neustadt-

Donnerstag, 27. September 2001, 20.00 Uhr
To dance on the moon
Irische Steptanz-Show
-Euro-Studio Landgraf, Titisee-Neustadt-

Sonntag, 30. September 2001, 14.30 Uhr
Die Welt auf dem Monde
Musiktheater für Kinder ab 6 Jahren und Erwachsene - nach J. Haydn
Von Eberhard Streul und Markus Karch
-Musikbühne Mannheim-

Oktober 01

Dienstag, 2. Oktober 2001, 19.30 Uhr
The Voice
Musical über den Aufstieg des Weltstars Frank Sinatra
von Mathias Christian Kosel
-Münchener Tourneetheater-

Donnerstag, 4. Oktober 2001, 19.30 Uhr
Eines langen Tages Reise in die Nacht
Schauspiel von Eugene O'Neill
-Neue Schaubühne München-

Mittwoch, 24. Oktober 2001, 20.00 Uhr
Tartuffe
Komische Oper von Kirke Mechem nach Molière
-Theater Hagen-

Donnerstag, 25. Oktober 2001, 20.00 Uhr
Knör's Köpfe
Kabarett mit Jörg Knör
- Nobis Veranstaltungen GmbH, Erkelenz-

Montag, 29. Oktober 2001, 20.00 Uhr
Beethoven Konzert
Sinfonieorchester Kaliningrad, Moskau
-Pro Arte, Überlingen-

November 01

Sonntag, 4. November 2001, 14.30 Uhr

Die Abenteuer des Tom Sawyer

Musical für Kinder nach Mark Twain von A. J. Welten
-Theater auf Tour, Konzertdirektion Bingle, Darmstadt-

Dienstag, 13. November 2001, 19:30 Uhr

Artistische Wirbelwinde

Variété-Show.

-Tournée-Theater Thespiskarren, Hannover-

Mittwoch, 21. November 2001, 20.00 Uhr

Akkordeon in Concert

Akkordeon Orchester Bergisch Land

-Bergisch Gladbach-

Donnerstag, 22. November 2001, 19.30 Uhr

Maria Stuart

Trauerspiel in fünf Akten von Friedrich von Schiller

-Tourneetheater Greve, Hamburg-

Freitag, 23. November 2001, 20.00 Uhr

SCHAULAUFEN

Musikkabarett-Duo Malediva

-Agentur Kulturschock, Oberhausen-

Dienstag, 27. November 2001, Mittwoch, 28. November 2001

jeweils 19.30 Uhr

Cabaret

Musical nach dem Stück „Ich bin eine Kamera“ von John van Druten
und Erzählungen von Christopher Isherwood

-Manhattan Musical Theater New York/Ballet, Classic & Entertainment, Hannover-

Dezember 01

Samstag, 1. Dezember 2002, 15.00 Uhr

Dornröschen

Handlungs-Ballett

-Tanzschule Khorb-Hrankovic, Bergisch Gladbach-

Sonntag, 2. Dezember 2001, 18.00 Uhr

Let's go Kölle

Die Paveier

-Gastspiieldirektion Otto Hofner-

Mittwoch, 5. Dezember 2001, 20.00 Uhr
Irish Christmas
Songs and Dances of Ireland
- Konzertveranstaltungen Schessl, München-

Donnerstag, 6. Dezember 2001, 20.00 Uhr
Giselle
Handlungs-Ballett in zwei Akten mit der Musik von Adolphe Adam
- Art Stage, Würzburg-

Samstag, 15. Dezember 2001, 20.00 Uhr
Preludiu Chor
Weihnachtskonzert - Kammerchor aus Bukarest
- Art Stage, Würzburg-

Dienstag, 18. Dezember 2001, 20.00 Uhr
Dreckelije Krätzje II
Kölsche Mundart/Liederabend mit Gerd Köster, Frank Hocker und
Helmut Krumminga
- Mirò Management, Köln-

Mittwoch, 19. Dezember 2001, 19.30 Uhr
Boulevard der Dämmerung
Rasantes Psychodrama von Billy Wilder
- Theater Produktionen Kuhnen, Essen-

Freitag, 28. Dezember 2001, 20.00 Uhr
Der Barbier von Sevilla
Komische Oper in zwei Akten von Gioachino Rossini
- Art Stage, Würzburg-

Samstag, 29. Dezember 2001, 14.30 Uhr
Frau Holle
Märchen von Helmuth Manders nach den Brüdern Grimm
- Westdeutsches Tourneetheater Remscheid-

Januar 02

Samstag, 5. Januar 2002, 20.00 Uhr
Neujahrskonzert
Junge Philharmonie Weißrussland
- Pro Arte, Überlingen-

Dienstag, 8. Januar 2002, 19.30 Uhr
Josef und Maria
Von Peter Turrini
-Konzertdirektion Landgraf, Titisee-Neustadt-

Dienstag, 22. Januar 2002, 19.30 Uhr
Sweet Charity
Musical von Neil Simon
nach dem Fellini-Film „Die Nächte der Cabiria“
-Landestheater Detmold-

Freitag, 25. Januar 2002
Samstag, 26. Januar 2002
Sonntag, 27. Januar 2002
jeweils 20.00 Uhr
Kleine & Linzenich
Kabarett

Montag, 28. Januar 2002, 20.00 Uhr
Schöner Schein
Zauber-Theater
-Wittus Witt, Krefeld-

Dienstag, 29. Januar 2002, 20.00 Uhr
Land des Lächelns
Operette von Franz Lehár
-Operetten-Tournee-Theater Hannover/Ballett, Classic & Entertainment, Hannover-

Mittwoch, 30. Januar 2002, 19.30 Uhr
Männer!
Ein Liederabend von Franz Wittenbrink
-Landestheater Castrop-Rauxel-

Donnerstag, 31. Januar 2002, 19.30 Uhr
Fair Play
Athletic Dance Theatre Kataló
-Konzertdirektion Landgraf, Titisee-Neustadt-

Februar 02

Samstag, 16. Februar 2002, 14.30 Uhr
Hallo Mister Gott, hier spricht Anna
Theaterstück für Kinder ab 10 Jahren nach dem gleichnamigen Buch von Fynn
-RRRABATZZZ Theater, Hainburg-

24

Dienstag, 26. Februar 2002, 19.30 Uhr

After Play

Komödie von Anne Meara

-Bühne 64, Zürich-

Mittwoch, 27. Februar 2002, 19.30 Uhr

Die Zauberflöte

Oper in zwei Akten von Wolfgang Amadeus Mozart

-Alber Concert Theater, München-

Donnerstag, 28. Februar 2002, 20.00 Uhr

Konzert

Lithauisches Kammer-Orchester Vilnius

-Pro Arte, Überlingen-

März 02

Dienstag, 5. März 2002, 19.30 Uhr

Casanova

Ballett mit Musik von Händel, C. Ph. Bach, Respighi, Xenakis, Pärt und Schnittke, sowie griechischer Musik des 3. Jahrhunderts v. Chr.

-Art Stage, Würzburg-

Mittwoch, 6. März 2002, 19.30 Uhr

Sorjany-Ensemble

Theater der Ukrainischen Folklore

-Art Stage, Würzburg-

Freitag, 8. März 2002, 20.00 Uhr

Eine Nacht in Venedig

Operette von Johann Strauß

-Alber Concert Theater, München-

Samstag, 9. März 2002, 14.30 Uhr

Am Samstag kam das Sams zurück

Musical für Kinder ab 5 Jahren von Paul Maar

-Theater auf Tour, Konzertdirektion Bingle, Darmstadt-

Sonntag, 10. März 2002, 14.30 Uhr

Geheime Freunde

Für Kinder ab 10 Jahren von Rudolf Herfurtner

nach dem Roman „Der gelbe Vogel“ von Myron Levoy

-Landestheater Castrop-Rauxel-

Dienstag, 12. März 2002, Mittwoch, 13. März 2002
jeweils 19.30 Uhr

Schlüssel für zwei

Komödie von John Chapman und Dave Freeman
-Komödie, Boulevard-Theater Düsseldorf-

Dienstag, 19. März 2002, 20.00 Uhr

Once ...

Tanz- und Clowntheater DEREVO aus St. Petersburg
Ein Märchen für Erwachsene von Anton Adassinki und DEREVO
-Alba Kultur, Köln-

Mittwoch, 20. März 2002, 20.00 Uhr

A-capella-Konzert

mit dem Quintett „Basta“
-Mirò Management, Köln-

Donnerstag, 21. März 2002, 19.30 Uhr

Kasimir und Karoline

Volksstück in 117 Szenen von Ödön von Horvath
-Deutsches Theater Göttingen-

April 02

Donnerstag, 11. April 2002, 20.00 Uhr

Party Time

Kabarett von und mit Christoph Brüske
-Mirò Management, Köln-

Samstag, 13. April 2002, 14.30 Uhr

Schweinchen Babe

Theaterstück für Kinder ab 5 Jahren von David Wood nach Dick King-Smith
-Landestheater Neuss-

Sonntag, 14. April 2002, 14.30 Uhr

Creeps

Jugendstück für Zuschauer ab 12 Jahren von Lutz Hübner
-Landestheater Detmold-

Montag, 15. April 2002, 20.00 Uhr

Komische Leichen

Kabarett-Theater aus Dresden
-Die Herkuleskeule/Dresden-

26

Dienstag, 16. April 2002, 19.30 Uhr
Der Kaiser vom Alexanderplatz
Berliner Volksstück von Horst Pillau
-Theater am Kurfürstendamm, Berlin-

Mittwoch, 17. April 2002, 19.30 Uhr
Herr Puntila und sein Knecht Matti
Volksstück von Bertolt Brecht
-Konzertdirektion Landgraf, Titisee-Neustadt-

Donnerstag, 18. April 2002, 19.30 Uhr
Dantons Tod
Drama von Georg Büchner
Gastspiel-Ring C und freier Verkauf
-Landestheater Detmold-

Mittwoch, 24. April 2002, 19.30 Uhr
Kein Auskommen mit dem Einkommen
Ein Lustspiel in drei Akten von Fritz Wempner
-Nordtour Theatergastspiele/ Ohnsorg-Theater Hamburg-

Dienstag, 30. April 2002, 20.00 Uhr
Frau Luna
Operette von Paul Lincke
-Theater Hagen-

Mai 02

Dienstag, 7. Mai 2002, 19.30 Uhr
Blick zurück im Zorn
Schauspiel von John Osborne
-Landestheater Castrop-Rauxel-

Freitag, 10. Mai 2002, 20.00 Uhr
Ja sicher
Kabarett und Musik von und mit Konrad Beikircher
-Rosa Tränert Promotion, Hilden-

Dienstag, 14. Mai 2002, 19.30 Uhr
Meisterklasse
Stück in zwei Akten von Terence McNally
-Konzertdirektion Landgraf, Titisee-Neustadt-

Mittwoch, 22. Mai 2002, 20.00 Uhr

Kunst

Eine Komödie für drei Schauspieler von Yasmina Reza

-Theater im Bauturm, Köln-

Donnerstag, 23. Mai 2002, 19.30 Uhr

Nederlands Dance Theatre II

Ballett

-Norddeutsche Konzertdirektion, Bremerhaven-