



Kino für Senioren

19.10.2010 Beim Leben meiner Schwester

16.11.2010 Ein russischer Sommer

21.12.2010 Das Lied von zwei Pferden

18.01.2011 Der Ghostwriter

15.02.2011 Männer im Wasser

15.03.2011 Der fantastische Mr. Fox

19.04.2011 Coco Chanel & Igor Stravinsky

17.05.2011 Stundog Millionär

Beginn 15.00 Uhr Einlass ab 14.15 Uhr
Eintritt € 5,00,-
incl. Kaffee und Kuchen

Beim Leben meiner Schwester (109 min.)

Die Entscheidung ist ihr schwergefallen, unendlich schwer. Als Anna Fitzgerald dreizehn Jahre alt ist, kann sie es nicht mehr ertragen. Längst weiß sie nicht mehr, wie viele Operationen sie über sich hat ergehen lassen müssen. Anna, so scheint es ihr selbst, ist nur zu einem Zweck geboren worden - ihrer leukämiekranken Schwester Kate das Leben zu retten. Immer wieder. Nie hat sie diese Rolle angezweifelt, bis heute. Wie jeder Teenager beginnt Anna sich nun zu fragen, wer sie eigentlich ist. Ob sie ohne Kate eine eigene Persönlichkeit wäre? Ob Sara und Brian, ihre Eltern, jemals einen eigenständigen Menschen in ihr gesehen haben? Anna weiß es nicht. Und sie beschließt, ihr Schicksal selbst in die Hand zu nehmen - ein Anwalt soll dafür sorgen, dass sie ihren Körper nie mehr für Kate zur Verfügung stellen muß. Eindringliches Drama von Nick Cassavetes ("JOHN Q").

Ein russischer Sommer (111 min.)

Der von seinen Anhängern wie ein Held verehrte Leo Tolstoi und seine Frau Sofia sind seit 48 Jahren verheiratet, als er überstürzt von ihrem Landgut in den Süden Russlands fliehen muss. Tolstois Ende ist nahe und Sofia beobachtet mit Skepsis, wie dessen engster Vertrauter Chertkov ihren Mann dazu überreden will, sein Werk dem russischen Volk zu vermachen. Sie versucht Tolstois jungen, naiven Sekretär Valentin auf ihre Seite zu ziehen, damit sie die Rechte bekommt. Kein Historiensinken, sondern eine auf dem Minenfeld der Emotionen tanzende Geschichte ist Michael Hoffmans filmischer Streifzug durch "Tolstois letztes Jahr", sehr frei nach dem Roman von Jay Parini. In beeindruckender Bilderflut und breiter Epik entwirft er das Porträt des berühmten Schriftstellers und das einer Gesellschaft zwischen Revolution und Restauration.

Das Lied von den zwei Pferden (90 min.)

Urna, eine mongolische Sängerin, hat ihrer verstorbenen Oma das Versprechen gegeben, deren alte Pferdeköpfe-Geige restaurieren zu lassen. Einziges Problem dabei sind die darauf eingravierten Strophen des alten Liedes "Die zwei Pferde des Dschingis-Khan", die nicht vollständig geblieben sind. Urna begibt sich deshalb auf eine Suche nach den fehlenden Textteilen und nimmt den Zuschauer mit auf eine Reise durch die Mongolei. Dieses filmische Poem der Regisseurin Byambasuren Davaa ("DIE GESCHICHTE VOM WEINENDEN KAMEL") wird begleitet von eindrucksvollen Landschaftsaufnahmen voller Ruhe mit einem Hauch Melancholie. Die Suche nach dem traditionellen, fast vergessenen Lied wird zu einer Besinnung auf die kaum noch gelebten Traditionen dieses Landes. Untermalte von mongolischen Klängen lässt der Film viel Raum für eigene Gedanken und Tagträume.

Der Ghostwriter (128 min)

Der Film handelt von dem kürzlich in Ruhestand getretenen, britischen Premierminister, Adam Lang (Pierce Brosnan), der mitten im Winter zurückgezogen auf einer Insel vor der amerikanischen Ostküste seine Memoiren schreibt. Als sein langjähriger Mitarbeiter ertrinkt, wird ihm ein professioneller Ghostwriter (Ewan McGregor) beigelegt, um ihn bei der Vollendung seines Buches zu unterstützen. Der anonyme Ghostwriter wird rasch in eine politische und sexuelle Intrige durch Langs Ehefrau (Olivia Williams) und seine Mitarbeiterin (Kim Cattrall) verstrickt. Über Lang schwebt ein drohendes Verfahren wegen Kriegsverbrechen und ein mysteriöses Geheimnis aus seiner Vergangenheit, das zu einem internationalen Flasko führen könnte. "THE GHOST" basiert auf dem gleichnamigen Roman von Robert Harris. Regisseur Roman Polanski adaptierte mit Harris die Buchvorlage.

Männer im Wasser (102 min.)

Fredrik, arbeitsloser Redakteur und ambitionierter Freizeit-Sportler, steckt tief in der Midlife-Crisis. Seine Ehe liegt in Scherben und nach einer katastrophalen Niederlage ist es auch noch um die Zukunft seines heiß geliebten Hockeyteams schlecht bestellt. Eine neue Herausforderung muss her! Aus einer Schnapsidee heraus eröffnet sich für Fredrik ein neues Betätigungsfeld: Synchronschwimmen. Zuerst glauben die Jungs aus seinem alten Hockey-Team an einen schlechten Scherz, aber Fredrik leistet harte Überzeugungsarbeit. Und nicht nur das: Kaum sind alle mit im Boot, träumt Fredrik, typisch Mann, auch gleich von der Teilnahme an den Synchronschwimm-Weltmeisterschaften in Berlin - als Schwedens offizielles männliches Team. Das Projekt unter dem Motto "Go for Gold" hat nur einen kleinen Schönheitsfehler - die Truppe hat keinen blassen Schimmer vom Synchronschwimmen.

VIKTORIA
KINO-CENTER
Hauptstr. 275
51465 Bergisch Gladbach
02202-35586

Senioren-
büro
Bergisch
Gladbach

Julie & Julie (123 min.)
 Amy Adams ("VERWÜNSCHT") und Meryl Streep ("MAMMA MIA!") schwingen in der neuen Komödie von Nora Ephron ("VERLIEBT IN EINE HEXE") die Kochlöffel. Kurz vor ihrem 30. Geburtstag fühlt sich Julie Powell (Amy Adams) ziemlich niedergeschlagen. Auf der Suche nach einer anderen Richtung, die sie ihrem Leben geben könnte, oder zumindest etwas Zerstreuung, entdeckt Julie eine neue Leidenschaft: Akribisch kocht sie innerhalb von einem Jahr alle 524 Rezepte aus Julia Childs' (Meryl Streep) berühmtem Kochbuch-Klassiker "Mastering the Art of French Cooking" nach und stellt anschließend ihre Erfahrungsberichte ins Internet - zur großen Freude einer zunehmend wachsenden Fangemeinde im Cyberspace. Doch es geht nicht nur um kuriose Katastrophen in der Küche, sondern beiläufig auch um Beziehungen, Jobs, Sex - und die Suche nach exotischen Zutaten.

Wenn wir zusammen sind (99 min)
 Die französische Komödie "MES AMIS, MES AMOURS" (so der Originaltitel) von Lorraine Levy dreht sich um Mathias und Antoine, zwei alleinstehende junge Franzosen, die zusammen mit ihren beiden Kindern nach London ziehen und dort gemeinsam eine Wohnung mieten. Das Leben in der neuen Umgebung scheint so lange gut zu funktionieren, bis Mathias sich in Audrey verliebt, eine Französin, die sich ebenfalls in London niedergelassen hat.

Nokan - Die Kunst des Ausklangs (130min.)
 Pechvogel Daigo hat seine Stelle als Cellist verloren und kehrt mit seiner Frau zurück in die Heimat im pittoresken Norden Japans. Auf der Suche nach einem neuen Job entdeckt er die Anzeige eines auf "Reisen" spezialisierten Unternehmens. Der exzentrische Chef Sasaki engagiert ihn auf der Stelle. Daigo kann sein Glück kaum fassen, da eröffnet ihm Sasaki die wahre Natur seines Geschäfts: Er soll die Leichen Verstorbener nach altem Ritual für die "Letzte Reise", sprich die Bestattung vorbereiten. Daigo ist entsetzt. Aber ein Batzen Geld und ein grotesker Selbstversuch führen zu der Entdeckung, welche ungeahnte Würde das Nokan-Zeremoniell dem Abschied verleiht. Seine Frau Mika hingegen ist alles andere als entzückt, als sie die Wahrheit über seine neue Berufung erfährt - und stellt ihn vor eine schwierige Wahl. Urkomisch und tief bewegend.

Die Eleganz der Madame Michel (100 min.)
 Madame Michel ist Concierge in einem eleganten Pariser Wohnhaus. Sie ist mürrisch, ungepflegt und unscheinbar. Um ihre Ruhe vor den herablassenden reichen Bewohnern des Hauses zu haben, versteckt sie ihre Leidenschaft für Bücher sorgfältig und schlüpft in die Rolle der kratzbürstigen Concierge. Auch die hochbegabte 11jährige Paloma, ebenfalls Bewohnerin des Hauses, lebt in ihrer eigenen Welt. Längst hat sie durchschaut, wie ärmlich ein Leben im Luxus sein kann und beschließt, sich am Tag ihres 12. Geburtstags das Leben zu nehmen, sollte sie nicht etwas entdecken, was das Leben lebenswert macht. Beider Schicksal wandelt sich jedoch mit dem Einzug des geheimnisvollen Japaners Kakuro Ozu. Schon bald bahnt sich eine zarte Liebesgeschichte an. Denn Monsieur Ozu ahnt, dass sich hinter Madame Michels mürrischer Fassade ein lebenswertes Geheimnis verbirgt.

Wenn Liebe so einfach wäre (120 min)
 Jane betreibt eine erfolgreiche Bäckerei. Die Kinder sind aus dem Haus und sie erfährt das sogenannte "Empty-Nest-Syndrom" am eigenen Leib. Hinzu kommt, dass sie wieder romantische Gefühle für ihren Ex-Mann entwickelt und sich zwischen ihm und ihrem momentanen Freund, einem Architekten, hin und her gerissen fühlt. Regisseurin und Autorin Nancy Meyers ("WAS FRAUEN WOLLEN", "WAS DAS HERZ BEGEHRT") schrieb und inszenierte die neue Familienskizze "IT'S COMPLICATED" mit Meryl Streep ("MAMMA MIA!") in der Rolle der Jane, die sich in dem romantischen Konflikt befindet, sich zwischen zwei Männern, die heftig um sie buhlen, entscheiden zu müssen. Steve Martin ("VATER DER BRAUT") und Alec Baldwin ("DEPARTED") verkörpern die beiden Bewerber.

Kino für Senioren	
05.10.2010	Julie & Julia
02.11.2010	Wenn wir zusammen sind
07.12.2010	Nokan - Die Kunst des Ausklangs
04.01.2011	Die Eleganz der Madame Michel
01.02.2011	Wenn Liebe so einfach wäre
01.03.2011	Das ganze Leben liegt vor Dir
05.04.2011	vincent will meer
03.05.2011	Mahler auf der Couch
Beginn 14.30 Uhr und 17.00 Uhr Eintritt € 5,00.- incl. Kaffee und Kuchen	