

Anlage zu Ziffer 2





Deutsch-Türkischer Musikzauber

Der Arbeit des Integrationsrates der Stadt Bergisch Gladbach ist es zu verdanken, dass am 6. November 2012 ein unvergessliches Konzert stattfinden konnte.

Der Klavierliederabend mit hochkarätiger Besetzung im Bensberger Rathaus bot einen musikalischen Hochgenuß.

Zu Anfang wurde Robert Schumanns Zyklus Frauenliebe und -leben op. 42 vollständig dargeboten. Die türkische Mezzosopranistin Egzi Saydam sang mit sehr klarer Diktion.

Am Klavier "sang" die bekannte Pianistin Carmen Daniela, die mit viel Einfühlungsvermögen die Gesangslinien grundierte und kunstvoll umspielte. In dem "Schrei nach Clara" aus Robert Schumanns Klaviersonate fis-moll vermittelte Daniela am Instrument den überwältigenden Ausdrucksgehalt des Stückes auf meisterhafte Weise.

Den 2. Teil des Konzertes eröffnete die Pianistin mit der selten zu hörenden Fis-Dur Sonate von Ludwig van Beethoven. Das romantische Pathos des ersten Satzes verkörperte sie brillant. Und auch den zweiten Satz gestaltete sie ausdrucksvoll, mitreißend und technisch einwandfrei.

Mit derselben unaufhaltsamen Energie und Präsenz trug sie schließlich die Toccata von Paul Constantinescu vor, in der sich elegante und nuancierte Passagen mit hochvirtuosen abwechselten.

Es folgten türkische Lieder.

Egzi Saydam war hier in ihrem Element. Mit viel Gefühl und Ausdrucksstärke präsentierte die Mezzosopranistin kompositorische Perlen ihrer Heimat, die sehr gut beim Publikum ankamen.

Als Zugabe erklang Clara Schumanns delikates „Sie liebten sich beide“.

Bereits zur Pause zeigten sich die Zuhörer hoch begeistert; am Ende des Konzertes waren viele vom musikalischen Zauber wörtlich zu Tränen gerührt.