

Klaus Farber
Bülent Iyilik
Rolf-Dieter Schacht

Bergisch Gladbach, 15.10.2011

Die Unterzeichner beabsichtigen, im Frühjahr oder Herbst 2012 parallel zwei Konzerte mit türkischen Künstlern zu organisieren:

1. Konzert mit der Mezzosopranistin Ezgi Saydam, die schon in Bergisch Gladbach und in Istanbul mit klassischen internationalen Liedern großen Anklang und eine sehr gute Presse bekommen hat.
Diesmal soll sie schwerpunktmäßig türkische Lieder singen.
Als Klavierbegleitung wollen wir wieder die kanadische Pianistin Dyon aus Bergisch Gladbach gewinnen.
2. Konzert mit einem jungen Straßenmusiker aus Istanbul, einem Musikstudenten, der zusammen mit einem Gitarristen Stücke auf der Geige spielt, die nicht nur bei jungen Türken begeistert aufgenommen werden.

Nach wie vor sind die Vorurteile in der deutschen Gesellschaft gegenüber den Türken, der zweitgrößten Bevölkerungsgruppe in Deutschland und in Bergisch Gladbach, am stärksten; verbunden mit großer Unkenntnis über deren Kultur und Religion. Die beiden Konzerte sollen zeigen, dass türkische Musik sich nicht auf Bauchtanz und orientalische Musik beschränkt, sondern eine breite Skala abdeckt, von klassischer Musik (die in der Türkei einen ganz großen Stellenwert hat bis zu Popmusik, die auch für Europäische Ohren oft stark an Klezmer- oder Sirtakimusiik erinnert.

Wir beantragen für jedes Konzert einen Zuschuss von 500 €. Die darüber hinaus nötigen finanziellen Mittel wollen wir durch Spenden beschaffen.

(Klaus Farber)

(Bülent Iyilik)

(Rolf-Dieter Schacht)